

Muziek in de Gotische zaal 2025

januari tot en met juni

Raad van State lunchpauzeconcerten

Iedere tweede en vierde woensdag van de maanden september tot en met juni vinden gratis lunchpauzeconcerten plaats in de Gotische zaal. Bij de concerten op de tweede woensdag staat het Bätz-orgel centraal. Het orgel wordt bespeeld door organist Jos van der Kooy. Met hem treden jonge en talentvolle musici op. Op de vierde woensdag van de maand wordt een kamermuziekprogramma aangeboden. Die optredens worden verzorgd door ensembles van het Koninklijk Conservatorium. Deze flyer geeft informatie over de concerten in het semester van januari tot en met juni 2025.

Informatie over lunchpauzeconcerten

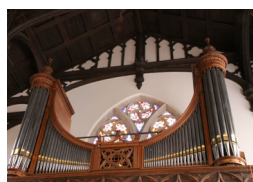
De lunchpauzeconcerten duren van 12.45 uur tot 13.15 uur en vinden plaats in de Gotische zaal aan de Paleisstraat 1 (tegenover Paleis Noordeinde) in Den Haag. De toegang is gratis. Actuele informatie over de concerten in de Gotische zaal en de uitvoerende(n) vindt u in de evenementenagenda op de website www.raadvanstate.nl. Wilt u op de hoogte worden gehouden van aankomende concerten? Geef dan uw e-mailadres door via concerten@raadvanstate.nl. U ontvangt dan van ons elke twee weken een e-mail met de aankondiging van het eerstvolgende concert.

Programma lunchpauzeconcerten

Datum	Uitvoerende(n)
8 januari	Christiaan Jongepier (trompet) Jos van der Kooy (orgel en piano)
22 januari	Saki Matsuoka (piano)
12 februari	Anne Faber (hobo) Jos van der Kooy (orgel en piano)
26 februari	The Eunoia Quintet Valeria Arcidiacono Alepuz (fluit) Zoë Loxley Slump (hobo) Antonio Martín Hernández (klarinet) Ana Muñoz (hoorn) Esther Infanzón García (fagot)
12 maart	Nicky Bouwers (alt) Jos van der Kooy (orgel en piano)
26 maart	Nacho Cuadrado (gitaar)
9 april	School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium en Jos van der Kooy (orgel en piano)
23 april	Martim Almeida (piano)
14 mei	Allison Smith (blokfluit) Jos van der Kooy (orgel en piano)
28 mei	Ron Aviv (piano & zang) (zangers tba)
11 juni	Erjan van der Velde (countertenor) Jos van der Kooy (orgel en piano)

De Gotische zaal en het Bätz-orgel

Koning Willem II voltooide in 1842 de bouw van de Gotische zaal, geïnspireerd door de anglo-neogotische architectuur in Oxford. De orgelbouwers Bätz bouwden en installeerden hier een speciaal concertorgel. Het orgel kwam na de dood van Willem II in bezit van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (1855).



Na de Tweede Wereldoorlog werd het orgel voor begeleiding van een koor geïnstalleerd in de toenmalige Willemskerk aan de Nassaulaan in Den Haag. In 1960 kreeg het een plaats in de Sionskerk van de Nederlandse Hervormde Gemeente in Haarlem.

In 1987 werd besloten het Bätz-orgel in de Gotische zaal terug te plaatsen. Drie jaar later werd het instrument na een grondige restauratie weer in gebruik genomen. Sindsdien organiseert de Raad van State gratis lunchpauzeconcerten voor publiek uit Den Haag en omstreken.

Jos van der Kooy

Jos van der Kooy (1951) werd in 2007 organist van de Raad van State in Den Haag. Sinds jaar en dag is hij een toonaangevende concert en kerkorganist. Oude muziek, romantisch repertoire of recent gecomponeerd werk, hij weet het met grote overtuigingskracht over het voetlicht te brengen. Luisteraars ervaren zijn programma's als een enerverende reis door de tijd. Aan het begin van zijn loopbaan werd hij winnaar van diverse improvisatieconcoursen. Bij de afsluiting van zijn studie bij Piet Kee ontving hij de Prix d' Excellence. Van 1990 tot 2017 was hij stadsorganist van Haarlem waar hij het beroemde Müller orgel in de Grote- of Sint Bavokerk bespeelde. Jos gaf er meer dan driehonderd concerten. Als kerkmusicus werkte hij van 1981 tot 2019 in de Westerkerk in Amsterdam. Al vanaf 1967 was Jos aan diverse kerken in die stad verbonden geweest. In 2020 volgde zijn benoeming tot organist van de Arminiuskerk te Rotterdam. Jos geeft les aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en aan de Universiteit Leiden. Voor zijn werk ontving Jos nationale en internationale onderscheidingen.

Nadere informatie: www.josvanderkooy.com

Koninklijk Conservatorium

In 1826 werd door Koning Willem I de Haagse Muziek- en Zangschool opgericht. Sindsdien is deze school uitgegroeid tot een internationaal befaamd instituut waar muziek en dans, wetenschap en praktijk, studeren en uitvoeren op een hoog niveau samengaan.

Aan het Koninklijk Conservatorium is een veelheid aan opleidingen te volgen, met een breed scala aan cursussen en activiteiten. De opleidingen zijn internationaal georiënteerd; er zijn uitwisselingsprogramma's met vooraanstaande instituten in het buitenland en docenten en studenten uit de hele wereld vinden hun plaats aan het Koninklijk Conservatorium.

Ga voor meer informatie naar www.koncon.nl.

Lunchpauzeconcerten in de Gotische zaal

Lunchpauzeconcerten duren van 12.45 uur tot 13.15 uur en vinden plaats in de Gotische zaal aan de Paleisstraat 1 (tegenover Paleis Noordeinde). Toegang is gratis.